

Un premi poc convencional

Els tres guanyadors del premi a un treball publicat van ser recompensats amb una obra de l'artista barceloní Toni Giró. Es tracta de l'escultura República Cadenera. Valisa, una obra que, tal com va explicar Magdala Perpinyà, pretén defugir «el típic premi-guardó». República Cadenera és una obra seriada que incorpora elements audiovisuals. Es tracta d'un maletí de fusta amb una cara de vidre per on es veu una bandera de la República i una cadenera. Al seu interior hi ha dos DVD on l'artista descobreix a l'espectador la marginalitat del món dels ocellaires. Així Giró afronta irònicament qüestions com la construcció de la identitat, la complexitat cultural de les modernes societats urbanes i la convivència -amb els seus conflictes- entre els diferents estils de vida que conflueixen en un mateix espai.

Diari de Girona. 9/5/2006